



Российская Федерация  
Администрация Ашинского муниципального района Челябинской  
области  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

456010 Челябинская область, г. Аша, ул. Ленина, д. 34  
тел./факс: 8(35159) 3-10-51  
e-mail: asha\_uo@admamr.ru

исх. от 10.09.2020 № 3491  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
общеобразовательных  
организаций

Требования к проведению школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (мировой художественной культуре)  
в 2020 – 2021 учебном году

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по предмету Искусство (мировая художественная культура) проводится в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников и нормативной документацией:

*Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:*

- от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников»

- от 17.03.2015 г. № 249 «О внесении изменений в Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252»

- от 17.12.2015 г. № 1488 «О внесении изменений в Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252»

*Приказы Министерства образования и науки Челябинской области:*

- от 22.07.2014 г. № 01/2282 «Об обеспечении организации и проведения Всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области»

- от 15.05.2015 г. № 01/1327 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 22.07.2014 № 01/2282»

- «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 учебном году».

- *Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 учебном году по Искусству (мировой художественной культуре)*

Предметная олимпиада по Искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса, как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

Олимпиада проводится на территории РФ. Рабочим языком олимпиады является русский.

Участие в олимпиаде является бесплатным, (ФЗ № 273 ред. 26.07.2019 ч. 2 ст. 77 п.2) взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

Вместе проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, представители оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства Просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей (ФЗ № 273 ред. 26.07.2019 ч. 2 ст. 77 п.3).

Школьный этап олимпиады по Искусству (мировая художественная культура) проводится организатором указанного этапа олимпиады ежегодно в соответствии с утвержденным графиком текущего учебного года, в очном режиме (задания выполняются письменно) на базе общеобразовательных организаций Ашинского района. Школьный этап олимпиады по мировой художественной культуре проводится в один тур индивидуальных состязаний участников. Дополнительный устный опрос не допускается.

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам.

До начала школьного этапа олимпиады по Искусству (мировая художественная культура) представители оргкомитета олимпиады проводят инструктаж участников олимпиады информируют о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о своём участии в олимпиаде, в срок не менее чем за 10 рабочих дней до начала школьного этапа олимпиады в письменной форме подтверждает ознакомление с настоящим Порядком и представляет организатору школьного этапа олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребёнка, а также его олимпиадных работы, в том числе в сети «Интернет».

Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Руководители образовательных организаций, Оргкомитет, созданный на базе школы для проведения школьного этапа олимпиады:

- обеспечивает организацию и проведение школьного этапа олимпиады в соответствии с утвержденными организатором школьного этапа олимпиады требованиями к проведению школьного этапа олимпиады.

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения школьного этапа олимпиады;

В школьном этапе на добровольной основе индивидуальное участие принимают обучающиеся 8, 9, 10, 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Представитель муниципальной предметно-методической комиссии по МХК (орг. комитет школьного этапа олимпиады), осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников школьного этапа олимпиады.

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики.

Жюри:

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;

- оценивает выполненные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания;
- проводит с участниками анализ выполненных заданий;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- определяет победителей и призеров в соответствии с квотой, устанавливаемой организатором этапа;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения заданий этапа.

Для проведения олимпиады образовательная организация предоставляет аудитории в количестве, определяемом числом участников Олимпиады. В каждой аудитории должны находиться не более 15 участников, каждый из которых должен сидеть за отдельной партой. Вне зависимости от их количества участники олимпиады по каждой возрастной группе должны находиться в разных аудиториях. Для выполнения заданий олимпиады каждому участнику выдаются листы в клетку со штампом Организационного комитета. В течение всего тура олимпиады в каждой аудитории находится наблюдатель, назначаемый оргкомитетом.

Во время проведения олимпиады участники обязаны соблюдать Порядок и требования к соответствующему этапу, утвержденные организатором; должны следовать указаниям организаторов; не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке. Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению Олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с Олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

Количество победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады.

Призерами школьного этапа Олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призеров признаются все участники школьного этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется жюри школьного этапа олимпиады.

Список победителей и призеров школьного этапа Олимпиады утверждается организатором олимпиады. Участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в школьном этапе Олимпиады определяются только призеры.

Школьный этап проводится по параллелям и включает аудиторные задания четырех типов. Содержание заданий школьного этапа олимпиады соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования предметной области «Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре или интегрированному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством просвещения РФ.

В комплект заданий каждой из возрастных групп вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мираи искусством разных стран. Задания позволяют выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний и понимания культуры как широкого, развивающегося явления.

**Комплект заданий:**

- I задание первого типа,
- I задание второго типа,
- I задание третьего типа,
- I задания четвертого типа,
- I задание пятого типа.

Комплект заданий выявляет уровни развития различных компетенций и навыков участников. Вопросы и задания олимпиады строятся на основе повышения уровня компетенций, по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

*Первый тип заданий*

направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: *узнавание художественного произведения*, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и включает вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре Олимпиады.

*Второй тип заданий*

направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас. Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления; зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены, как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио или видеофрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

*Третий тип заданий*

направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства

*Четвертый тип заданий*

направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотносению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

#### *Пятый тип заданий*

Предполагается, что при его выполнении участники проявят большой кругозор и осведомленность. Участникам предлагается кратко прокомментировать сделанный выбор, что позволит увидеть предлагаемую участником логику, которая может оказаться оригинальной и не учтенной в предполагаемых ответах. В критериях оценок целесообразно предусмотрен пункт, позволяющий оценить оригинальность подхода к выполнению задания.

Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий писчебумажными принадлежностями (тетрадьми или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Материалы (с системой оценивания) следует размножить в расчете на каждого участника. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске. Для учащихся 8 класса выполнение задания в течение 2,5 астрономических часов, для учащихся 9, 10, 11 классов в течение 3-х астрономических часов. Участник выполняет записи синими или фиолетовыми чернилами. Черновики не проверяются.

Оценивание работ участников школьного этапа Всероссийской олимпиады проводится согласно системе оценивания, разработанной предметной методической комиссией. Члены жюри перед проверкой знакомятся с решениями и с системой оценивания, распределяют задания, которые будут проверять. Проверка проводится парой членов жюри. Важным условием объективности проверки является то, что одна пара членов жюри проверяет одно и то же задание. В системе оценивания указан максимальный балл за тот или иной элемент решения. При неполном или частично ошибочном ответе ставится меньшее число баллов. Если ответ неправильный, то за элемент решения баллы не начисляются. Баллы могут начисляться также за оригинальное решение. При этом нельзя превышать максимальный балл за задание. Общая оценка результата участника олимпиады является арифметической суммой всех баллов, полученным им за задания. Баллы за задания и общая сумма заносится членами жюри в ведомость и вместе с работами передается на декодирование, а затем фиксируются в итоговой ведомости, по которой подводятся итоги олимпиады.

Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест работы, итоговая оценка ставится в конце работы, проверяющий ставит свою подпись под оценкой.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

По окончании проверки член жюри, ответственный за данную параллель, передает представителю оргкомитета работы. Баллы, полученные участниками за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитывается следующее:

глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

□ своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

□ знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

□ знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

□ умение проводить художественный анализ произведения искусства;

□ умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

□ умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

□ умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

□ логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

□ аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

□ умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

□ грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

□ наличие или отсутствие фактических ошибок.

Рекомендуется обратить внимание на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

При подготовке Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) целесообразно обратиться к изданиям, периодически освещающим Всероссийскую Олимпиаду, информационному электронному portalу «Всероссийская Олимпиада школьников», а также к специальной литературе и ее электронным аналогам.

#### **Юбилей и памятные даты 2020 г.**

2020 — Год памяти и славы. 800 лет с дня рождения исторической личности — полководца Александра Невского (30 мая 1220 — 14 ноября 1263).

**Музыка** 180 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, дирижёра, композитора, педагога (7 мая 1840 — 6 ноября 1893). 120 лет со дня рождения Ивана Семеновича Козловского, певца (лирический тенор), народного артиста СССР (24 марта 1900 — 16 декабря 1993). 120 лет со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского, дирижёра, композитора, народного артиста РСФСР (30 января 1900 — 25 июля 1955). 110 лет со дня рождения Александра Павловича Долуханяна, композитора (1 июня 1910 — 15 февраля 1968). 105 лет со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера (20 марта 1915 — 1 августа 1997). 105 лет со дня рождения композитора, пианиста Георгия Васильевича Свиридова (16 декабря 1915 — 6 января 1998). 105 лет со дня рождения поэта-песенника Евгения Ароновича Долматовского (5 мая 1915 — 10 сентября 1994). 100 лет со дня рождения Яна Абрамовича Френкеля (21 ноября 1920 — 25 августа 1989). 100 лет со дня рождения Георга Карловича Отса, народного артиста СССР (21 марта 1920 — 5 сентября 1975).

95 лет со дня рождения Андрея Яковлевича Эшпая, композитора, музыковеда, заслуженного деятеля искусств Марийской АССР (5 мая 1925 – 8 ноября 2015). 90 лет со дня рождения Андрея Павловича Петрова, композитора, народного артиста СССР (2 сентября 1930 – 15 февраля 2006). 90 лет со дня рождения Евгения Николаевича Птичкина, композитора, народного артиста РСФСР (1 июля 1930 – 28 ноября 1993). 80 лет со дня рождения Давида Федоровича Тухманова, композитора, народного артиста Российской Федерации (р. 20 июля 1940). 50 лет со дня рождения Хиблы Лаварсовны Герзмава, певицы (сопрано), народной артистки Российской Федерации. (р. 6 января 1970). 45 лет со дня рождения Дениса Леонидовича Мацуева (р. 11 июня 1975).

**Литература** 225 лет со дня рождения писателя, дипломата Александра Сергеевича Грибоедова (15 января 1795 — 11 февраля 1829). 160 лет со дня рождения писателя Антона Павловича Чехова (29 января 1860 – 15 июля 1904). 150 лет со дня рождения писателя Ивана Алексеевича Бунина (22 октября 1870 — 8 ноября 1953). 125 лет со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина (3 октября 1895 — 28 декабря 1925) 120 лет со дня рождения поэта Михаила Васильевича Исаковского (19 января 1900 – 20 июля 1973). 115 лет со дня рождения писателя Льва Абрамовича Кассиля (10 июля 1905 — 21 июня 1970). 115 лет со дня рождения писателя Михаила Александровича Шолохова (24 мая 1905 — 21 февраля 1984). 110 лет со дня рождения писателя, поэта и общественного деятеля Александра Трифоновича Твардовского (21 июня 1910 – 18 декабря 1971). 105 лет со дня рождения поэта Михаила Львовича Матусовского (23 июля 1915 – 16 июля 1990). 100 лет со дня рождения писателя Юрия Марковича Нагибина (3 апреля 1920 – 17 июня 1994). 85 лет со дня рождения поэта и драматурга Михаила Спартаковича Плячковского (2 ноября 1935 – 26 января 1991).

**Изобразительное искусство, архитектура** 660 лет со времени рождения древнерусского иконописца Андрея Рублёва (ок. 1360 — 17 октября 1428). 580 лет со времени рождения древнерусского иконописца Дионисия (ок. 1440—1503/08). 550 лет со времени рождения православного просветителя, богослова, писателя и переводчика Максима Грека (1470 — 21 января 1556). 285 лет со времени рождения русского художника Федора Степановича Рокотова (1735 — 24 декабря 1808). 285 лет со времени рождения русского художника Дмитрия Григорьевича Левицкого (май 1735 — 16 апреля 1822). 245 лет со дня рождения архитектора Карла Ивановича Росси (17 декабря 1775 — 6 апреля 1849). 240 лет со дня рождения художника Алексея Гавриловича Венецианова (18 февраля 1780 — 16 декабря 1847). 215 лет со дня рождения скульптора Петра Карловича Клодта (5 июня 1805 — 20 ноября 1867). 205 лет со дня рождения художника Павла Андреевича Федотова (4 июля 1815 — 26 ноября 1852). 190 лет со дня рождения художника Алексея Кондратьевича Саврасова (24 мая 1830 — 8 октября 1897). 160 лет со дня рождения художника Исаака Ильича Левитана (30 августа 1860 — 4 августа 1900). 155 лет со дня рождения живописца и графика Валентина Александровича Серова (19 января 1865 — 5 декабря 1911). 150 лет со дня рождения художника, искусствоведа Александра Николаевича Бенуа (4 мая 1870 — 9 февраля 1960). 145 лет со дня рождения художника Константина Федоровича Юона (24 октября 1875 — 11 апреля 1958). 120 лет назад родился известный российский художник Ю. В. Васнецов. 140 лет со дня рождения художника Евгения Евгеньевича Лансере (4 сентября 1875 — 13 сентября 1946). 140 лет со дня рождения архитектора Леонида Александровича Веснина (28 ноября 1880 — 8 октября 1933). 120 лет со дня рождения художника Юрия Алексеевича Васнецова (22 марта 1990 – 3 мая 1973). 90 лет со дня рождения художника Ильи Сергеевича Глазунова (10 июня 1930 — 9 июля 2017).

**Кино, театр** 120 лет со дня рождения режиссёра, художника-мультипликатора Александра Лукича Птушко (19 апреля 1900 — 6 марта 1973). 100 лет со дня рождения Сергея Федоровича Бондарчука, советского режиссёра, народного артиста СССР (25 сентября 1920 – 20 октября 1994). 95 лет со дня рождения кинорежиссёра, сценариста,

актёра Петра Ефимовича Тодоровского (26 августа 1925 — 24 мая 2013). 85 лет со дня рождения актёра театра и кино, театрального режиссёра и педагога Олега Павловича Табакова (17 августа 1935 — 12 марта 2018).

**Балет** 140 лет со дня рождения артиста балета, балетмейстера Михаила Михайловича Фокина (23 апреля 1880 — 22 августа 1942). 110 лет со дня рождения Галины Сергеевны Улановой, балерины, народной артистки СССР (8 января 1910 — 21 марта 1998). 95 лет со дня рождения балерины, хореографа Майи Михайловны Плисецкой (20 ноября 1925 — 2 мая 2015). 75 лет со дня рождения артиста балета, балетмейстера Андрея Борисовича Петрова (р. 27 декабря 1945).

**Значимые даты для искусства России** 195 лет со времени основания Московской государственной художественнопромышленной академии (МГХПА) им. С. Г. Строганова (1825). 195 лет со дня открытия нового здания Большого театра, построенного архитектором О. И. Бове (18 января 1825 г.). 135 лет со времени открытия Московской частной русской оперы, организованной С. И. Мамонтовым (1885). 130 лет со дня премьеры оперы «Пиковая дама» в Мариинском театре (19 декабря 1890 г.). 125 лет со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге (1895). 125 лет со дня основания первой музыкальной школы для детей в Москве — музыкального училища им. Е. и М. Гнесиных (15 февраля 1895 г.).

100 лет со дня основания Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево» (11 августа 1920 г.). 90 лет со времени открытия Московского театра кукол (1930). 80 лет со дня открытия Концертного зала им. П. И. Чайковского в Москве (12 октября 1940 г.). 55 лет со дня открытия Детского музыкального театра в Москве, ныне — Московский государственный академический детский музыкальный театр (21 ноября 1965 г.).

#### **Памятные даты юбилеев городов**

1010 лет со дня основания Ярославля. 925 лет со дня основания Рязани. 260 лет со дня основания Ижевска. 240 лет со дня основания Сыктывкара. 160 лет со дня основания Владивостока. 1030 лет со дня основания Владимира.

Начальник Управления образованием  
Ашинского муниципального района



Е. В. Бухмастова