



Российская Федерация
Администрация Ашинского муниципального района Челябинской
области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

456010 Челябинская область, г. Аша, ул. Ленина, д. 34
тел./факс 8(35159) 3-10-51
e-mail asha_uo@admamr.ru

исх. от 16.09.2021 № 3655
на № _____ от _____

Руководителям
общеобразовательных
организаций

Требования к проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
в 2021 – 2022 учебном году

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по предмету Искусство (мировая художественная культура) проводится в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников и нормативной документацией:

Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

- от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников»

- от 17.03.2015 г. № 249 «О внесении изменений в Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252»

- от 17.12.2015 г. № 1488 «О внесении изменений в Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252»

Приказы Министерства образования и науки Челябинской области:

- от 22.07.2014 г. № 01/2282 «Об обеспечении организации и проведения Всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области»

- от 15.05.2015 г. № 01/1327 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 22.07.2014 № 01/2282»

- «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021-2022 учебном году».

- *Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2021-2022 учебном году по Искусству (мировой художественной культуре)*

Предметная олимпиада по Искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса, как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

Олимпиада проводится на территории РФ. Рабочим языком олимпиады является русский.

Участие в олимпиаде является бесплатным, (ФЗ № 273 ред. 26.07.2019 ч. 2 ст. 77 п.2) взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

Вместе проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, представители оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства Просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей (ФЗ № 273 ред. 26.07.2019 ч. 2 ст. 77 п.3).

Школьный этап олимпиады по Искусству (мировая художественная культура) проводится организатором указанного этапа олимпиады ежегодно в соответствии с утвержденным графиком текущего учебного года, в очном режиме (задания выполняются письменно) на базе общеобразовательных организаций Ачинского района. Школьный этап олимпиады по мировой художественной культуре проводится в один тур индивидуальных состязаний участников. Дополнительный устный опрос не допускается.

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам.

До начала школьного этапа олимпиады по Искусству (мировая художественная культура) представители оргкомитета олимпиады проводят инструктаж участников олимпиады информируют о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о своём участии в олимпиаде, в срок не менее чем за 10 рабочих дней до начала школьного этапа олимпиады в письменной форме подтверждает ознакомление с настоящим Порядком и представляет организатору школьного этапа олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребёнка, а также его олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».

Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Руководители образовательных организаций, Оргкомитет, созданный на базе школы для проведения школьного этапа олимпиады:

- обеспечивает организацию и проведение школьного этапа олимпиады в соответствии с утвержденными организатором школьного этапа олимпиады требованиями к проведению школьного этапа олимпиады.

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения школьного этапа олимпиады;

В школьном этапе на добровольной основе индивидуальное участие принимают обучающиеся 8, 9, 10, 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Представитель муниципальной предметно-методической комиссии по МХК (оргкомитет школьного этапа олимпиады), осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников школьного этапа олимпиады.

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики.

Жюри:

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;
- оценивает выполненные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания;

- проводит с участниками анализ выполненных заданий;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- определяет победителей и призеров в соответствии с квотой, устанавливаемой организатором этапа;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения заданий этапа.

Для проведения олимпиады образовательная организация предоставляет аудитории в количестве, определяемом числом участников Олимпиады. В каждой аудитории должны находиться не более 15 участников, каждый из которых должен сидеть за отдельной партой. Вне зависимости от их количества участники олимпиады по каждой возрастной группе должны находиться в разных аудиториях. Для выполнения заданий олимпиады каждому участнику выдаются листы в клетку со штампом Организационного комитета. В течение всего тура олимпиады в каждой аудитории находится наблюдатель, назначаемый оргкомитетом.

Во время проведения олимпиады участники обязаны соблюдать Порядок и требования к соответствующему этапу, утвержденные организатором; должны следовать указаниям организаторов; не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке. Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению Олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с Олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

Количество победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады.

Призерами школьного этапа Олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призеров признаются все участники школьного этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется жюри школьного этапа олимпиады.

Список победителей и призеров школьного этапа Олимпиады утверждается организатором олимпиады. Участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в школьном этапе Олимпиады определяются только призеры.

Школьный этап проводится по параллелям и включает аудиторные задания четырех типов. Содержание заданий школьного этапа олимпиады соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования предметной области

«Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре или интегрированному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством просвещения РФ.

В комплект заданий каждой из возрастных групп вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мираи искусством разных стран. Задания позволяют выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний и понимания культуры как широкого, развивающегося явления.

Комплект заданий:

- 1 задание первого типа,
- 2 задания второго типа,
- 2 задания третьего типа,
- 2 задания четвертого типа.

Комплект заданий выявляет уровни развития различных компетенций и навыков участников. Вопросы и задания олимпиады строятся на основе повышения уровня компетенций, по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Первый тип заданий

направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: *узнавание художественного произведения*, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и включает вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре Олимпиады.

Второй тип заданий

направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас. Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления; зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены, как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио или видеофрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

Третий тип заданий

направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства

Четвертый тип заданий

направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключительно из ряда признака или значения, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с

рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Материалы (с системой оценивания) следует размножать в расчете на каждого участника. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске. Для учащихся 8 класса выполнение задания в течение 2,5 астрономических часов, для учащихся 9, 10, 11 классов в течение 3-х астрономических часов. Участник выполняет записи синими или фиолетовыми чернилами. Черновики не проверяются.

Оценивание работ участников школьного этапа Всероссийской олимпиады проводится согласно системе оценивания, разработанной предметной методической комиссией. Члены жюри перед проверкой знакомятся с решениями и с системой оценивания, распределяют задания, которые будут проверять. Проверка проводится парой членов жюри. Важным условием объективности проверки является то, что одна пара членов жюри проверяет одно и то же задание. В системе оценивания указан максимальный балл за тот или иной элемент решения. При неполном или частично ошибочном ответе ставится меньшее число баллов. Если ответ неправильный, то за элемент решения баллы не начисляются. Баллы могут начисляться также за оригинальное решение. При этом нельзя превышать максимальный балл за задание. Общая оценка результата участника олимпиады является арифметической суммой всех баллов, полученным им за задания. Баллы за задания и общая сумма заносится членами жюри в ведомость и вместе с работами передается на декодирование, а затем фиксируются в итоговой ведомости, по которой подводятся итоги олимпиады.

Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест работы, итоговая оценка ставится в конце работы, проверяющий ставит свою подпись под оценкой.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

По окончании проверки член жюри, ответственный за данную параллель, передает представителю оргкомитета работы. Баллы, полученные участниками за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитывается следующее:

глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

умение проводить художественный анализ произведения искусства;

умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

наличие или отсутствие фактических ошибок.

Рекомендуется обратить внимание на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

При подготовке Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) целесообразно обратиться к изданиям, периодически освещающим Всероссийскую Олимпиаду, информационному электронному portalу «Всероссийская Олимпиада школьников», а также к специальной литературе и ее электронным аналогам.

Юбилейные даты 2021–2022 гг.

Исторические события

1110 лет со дня заключения Первого договора Руси с Византией (911).

800 лет со времени рождения князя новгородского, великого князя киевского, великого князя владимирского, полководца, святого Русской православной церкви Александра Ярославича Невского.

880 лет со дня Ледового побоища (1242 г.).

410 лет освобождению Москвы от иноземных интервентов ополченцами Д. Пожарского (1612 г.).

210 лет сражению с французами под Бородино (1812 г.).

Изобразительное искусство

395 лет со времени рождения русского художника, православного иконописца Пимена (Симон) Федоровича Ушакова.

270 лет со времени рождения русского скульптора Феодосия Федоровича Щедрина.

215 лет со дня рождения Александра Андреевича Иванова (1806–1858), живописца.

180 лет со дня рождения русского художника Архипа Ивановича Куинджи.

175 лет со дня рождения русского художника Владимира Егоровича Маковского.

175 лет со дня рождения Петера Карла Густавовича Фаберже (1846–1920), ювелира.

165 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (1856–1910), художника, графика и скульптора.

165 лет со дня рождения Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933), художника и искусствоведа.

160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861–1939), художника, педагога и писателя.

155 лет со дня рождения Василия Кандинского (1866–1944), живописца, одного из основоположников абстрактного искусства.

150 лет со дня рождения Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960), художника, искусствоведа, реставратора.

150 лет со дня рождения Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой (1871–1955), художницы, гравера и акварелиста.

145 лет со дня рождения русского художника Петра Петровича Кончаловского.

145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), художника, книжного иллюстратора и театрального оформителя.

135 лет со дня рождения Владимира Андреевича Фаворского (1886–1964), графика, художника, сценографа и педагога.

120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), писателя, скульптора и художника-иллюстратора.

Музыка

140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Николая Голованова, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

115 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича, композитора, педагога и пианиста.

100 лет со дня рождения Арно Бабаджаняна, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

90 лет со дня рождения Мурата Кажлаева, композитора, народного артиста СССР.

90 лет со дня рождения Софии Губайдулиной, композитора.

Литература

200 лет со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

195 лет со дня рождения русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

130 лет со дня рождения русского поэта Осипа Эмильевича Мандельштама.

115 лет со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто.

Деятели культуры

180 лет со дня рождения Саввы Ивановича Мамонтова (1841–1918), предпринимателя и мецената.

170 лет со дня рождения русского издателя, книгопродавца Ивана Дмитриевича Сытина.

115 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева, филолога, культуролога и искусствоведа.

Учреждения культуры, памятники архитектуры

660 лет со времени завершения строительства Церкви Федора Стратилатана ручью в Новгороде.

435 лет со времени изготовления именного артиллерийского орудия Русского Царства «Царь-пушки».

430 лет со времени завершения строительства Донского монастыря.

245 лет со дня основания Большого театра.

165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

155 лет со времени основания Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

100 лет со дня основания Российской академии художеств.

90 лет со времени открытия Центрального театра кукол им. С. В. Образцова, крупнейшего в мире театра кукол.

80 лет со времени начала выпуска Телеграфным агентством Советского Союза (ТАСС) агитационно-политических плакатов «ОКНА ТАСС» (1941), которые призывали к победе над врагом, прославляли подвиги советских людей, напоминали о героическом пролом народов СССР.

60 лет со времени завершения строительства Государственного Кремлевского дворца.

Зарубежное искусство

2405 лет со времени рождения древнегреческого философа Аристотеля, ученика Платона, наиболее влиятельного из философов древности; основоположника формальной логики.

1975 лет со времени рождения древнегреческого писателя, философа Плутарха. Наиболее известен как автор труда «Сравнительные жизнеописания», в котором воссоздавал образы выдающихся политических деятелей Греции и Рима.

635 лет со времени рождения итальянского скульптора эпохи Возрождения Донателло (ДонатодиНиколодиБетоБарди), основоположника индивидуализированного скульптурного портрета.

550 лет со дня рождения Альбрехта Дюрера, немецкого художника, гравера и графика.

510 лет со дня рождения Джорджо Вазари, итальянского архитектора, художника и писателя.

480 лет со времени рождения Эль Греко, испанского живописца.

205 лет со дня рождения Ференца (Франца) Листа, венгерского композитора, пианиста, дирижера и педагога (отмечается ЮНЕСКО).

180 лет со дня рождения Антонина Дворжака, дирижера, композитора, педагога.

180 лет со дня рождения Пьера Огюста Ренуара, французского живописца, графика и скульптора.

155 лет со дня рождения Ромена Роллана, французского писателя, драматурга.

140 лет со дня рождения Бела Бартока, композитора, пианиста.

140 лет со дня рождения Пабло Пикассо, испанского и французского художника, скульптора, керамиста и дизайнера.

120 лет со дня рождения Уолта Диснея, американского кинорежиссера, художника-мультипликатора, актера, сценариста и продюсера

110 лет со дня рождения Нино Рота (NinoRota), композитора.

100 лет со дня рождения АстораПьяццоллы (AstorPiazzolla), исполнителя на бандонеоне,

80 лет со дня рождения Пласидо Доминго (Хосе Пласидо Доминго Эмбиля), испанского оперного певца, дирижера

Начальник Управления образованием
Ашинского муниципального района



Е. В. Бухмастова

Исп. А. А. Шева,
тел. 2-01-40
Сбитья М.В.
89049720135

Разослать: в дело, отдел исполнителя, СОШ АМР.