



Российская Федерация  
Администрация Ашинского муниципального района Челябинской области  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

456010 Челябинская область, г. Аша, ул. Ленина, д. 34  
тел./факс: 8(35159) 3-10-51  
e-mail: asha\_uo@admamr.ru

исх. от 13.09.2021 г. № 3574  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
общеобразовательных  
организаций

Требования к проведению школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по  
литературе в 2021-2022 учебном году.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе разработан на основании «Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 (с изменениями от 17 марта 2015 года (Приказ Министерства образования и науки РФ № 249), от 17 декабря 2015 года (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1488)), Письма Министерства образования и науки Челябинской области от 01 сентября 2021 г. № 9295 «О составе участников школьного, муниципального и областного этапа областной олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году», Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 27 августа 2021 г. № 01/2249 «Об организации аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении всероссийской и областной олимпиад школьников на муниципальном и региональном уровнях в Челябинской области в 2021/2022 учебном году»; Приказа от 6 сентября 2021 г. № 01/2297 «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году»; Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 01 сентября 2021 г. № 01/2274 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году»; методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году.

#### **Подготовка участников олимпиады**

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). В этот список включаются следующие умения:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- выразительно читать произведения художественной литературы с учетом их жанровой специфики (индивидуальное чтение, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям); передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения); устно и письменно рецензировать выразительно чтение одноклассников, актеров после прослушивания фрагментов фонохрестоматии и другой аудиозаписи;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

### **Принципы организации школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Школьный этап олимпиады по литературе проводится организатором (образовательным учреждением) в сентябре.

Особенности школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов и носит обучающий характер. Ученики 5-6 классов не принимают участия в олимпиаде по литературе на муниципальном уровне, ограничиваясь только школьным этапом. Ученики 7-8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный не выходят.

Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

Текущие оценки по литературе не должны становиться поводом или препятствием для участия в олимпиаде.



Состав жюри формируется из учителей русского языка и литературы района. Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится по олимпиадным заданиям, которые разрабатывает предметно-методическая комиссия муниципального этапа олимпиады с учетом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии.

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения Всероссийской олимпиады школьников.

Рекомендуемое время начала Олимпиады – 10:00 по местному времени.

Рекомендуемое время выполнения заданий школьного этапа:

5-6 классы – 1 - 2 часа,

7-8 классы - 3 часа,

9 классы – 4 часа,

10 классы – 4,5 - 5 часов,

11 классы – 4,5 - 5 часов.

### **Организационно-технологическое обеспечение**

Форма проведения школьного этапа Олимпиады – письменная творческая работа. Школьный этап Олимпиады по литературе состоит из одного тура и проходит в один день. Организационное обеспечение процедуры проведения школьного этапа Олимпиады по литературе осуществляет Оргкомитет.

Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей оргкомитета школьного этапа Олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении школьного этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников олимпиады для каждой параллели (5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов для создания свободных условий работы участников – один человек за партой; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (двойными тетрадными листами или тетрадами, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся удаляется с олимпиады.

Для осуществления контроля над проведением школьного этапа олимпиады по литературе рекомендуется пригласить учителей – не специалистов в области литературного образования.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю конкретного организатора олимпиады.

Жюри школьного этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

### **Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе включает в себя следующие требования.

1. Для подготовки соответствующего этапа Олимпиады (распечатки заданий) необходима множительная техника – принтеры и копировальные аппараты - в достаточном количестве.

2. Участники Олимпиады должны быть обеспечены отдельными помещениями для работы по классам.

3. Каждый участник должен сидеть за отдельной партой.

4. Необходимы проштампованные двойные тетрадные листы в клетку или тетради в достаточном количестве (необходимо предусмотреть резерв); ручки с синими или черными чернилами.

5. Жюри должно быть обеспечено отдельным помещением для работы, компьютером с подключением к Интернету, принтером, карандашами, ручками красного и синего цвета.

6. Необходим сейф для хранения работ участников.

#### **Кодирование олимпиадных работ**

Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ комиссия декодирует работы.

Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника школьного этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (например, для 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов).

#### **Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме. Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.



Участники, набравшие менее половины максимально возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа. Лучшие работы учащихся хранятся в архиве школы (или в архиве отделов муниципального образования не менее трёх лет).

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания и будут приведены и прокомментированы в ключах, предложенных для членов жюри школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе.

### **Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

Изготовление копий работ для участников не допускается.

Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного этапа олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

### **Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Участники школьного этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями соответствующего этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае если победители не определены, на школьном этапе олимпиады определяются только призёры. Количество призёров олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор этапа более высокого уровня.

Призёрами этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники этапа олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае если у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имён победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров этапа олимпиады утверждается организатором этапа олимпиады. Победители и призёры награждаются дипломами.

Победители и призёры школьного этапа допускаются к очередному муниципальному этапу олимпиады, победители и призёры муниципального – к региональному.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

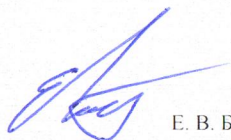
#### **Список литературы для школьников и педагогов**

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2007.
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.
5. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. <http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кожин В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.
8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
9. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
10. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения [http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398\\_Vnutrennij\\_mir\\_1968.pdf](http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf)
11. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973.
12. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
13. Скафтымов А. П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 – 40.
14. Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М., 1970.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://lit.rusolymp.ru>. - Информационный портал Всероссийской олимпиады.
2. <http://lit.1september.ru>. - Журнал «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».
3. <http://www.feb-web.ru>.- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
4. Группа в социальной сети «Фейсбук» <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>.

Начальник Управления образованием  
Ашинского муниципального района



Е. В. Бухмастова